

TANZ ALLGEMEIN

Tanztechnik allgemein	Benedikt Schwarz	
Bühnenausnutzung	Elena	
Bühnenpräsenz, Ausdruck, Feinsensibilität	Una	

Rhythmuskunde	Bianca	
Melodielehre I	Bianca	

Warm-up und Cool-down	Bianca	
Kraftaufbau	Arzo	*
Dehnung und Beweglichkeitsaufbau	Inga	*
Yoga	Tanja Lender	*
Anatomie und Körpermechanik	Katha	

Licht- und Bühnentechnik	Benedikt Schwarz	
--------------------------	------------------	--

Choreographie- und Bewegungsnotation	Patricia Z.	
--------------------------------------	-------------	--

TRIBAL STYLE

ITS Slow Motion und Ritual	Arzo	
ATS® Level I	Tanja Lender	
ATS® Level II	Tanja Lender	
ITS Formationen	Arzo	
ATS® Level III / 1	Tanja Lender	
ATS® Level III / 2	Patricia Z.	
ITS Zimbelmuster und Cues	Arzo	

TRIBAL FUSION TECHNIK

Allgemeine Tribal Fusion-Technik	Elena	
Arms + Posture	Inga	
TF Combos I	Bianca	
TF Combos II	Bianca	
Muskuläre Technik I	Arzo	
Muskuläre Technik II	Arzo	
Isolation und Layering I	Arzo	
Isolation und Layering II	Arzo	
Pops, Locks, Ticks, Strobing I	Arzo	
Pops, Locks, Ticks, Strobing II	Arzo	
Waving, Gliding, Liquid Moves I	Arzo	
Waving, Gliding, Liquid Moves II	Arzo	
Zeitraffer, Stop-Motion, Slow Motion	Arzo	

Funk Style Masterclass	Arzo	
Isolation + Layering Masterclass I	Inga	
Isolation + Layering Masterclass II	Patricia Z.	
Tribal Fusion Technik Masterclass II	Bianca	
Tribal Fusion Technik Masterclass III	Patricia Z.	

TRIBAL FUSION THEORIE

Geschichte der Tribal Fusion	Patricia Z.	
Stilkunde und Genres	Elena	

Marketing I	Benedikt Schwarz	
Marketing II	Benedikt Schwarz	
Marketing III	Benedikt Schwarz	

Make-up und Pigmente	Arzo	
Kostüherstellung, Geschichte des TF-Kostüms I	Tala	*
Kostüherstellung, Geschichte des TF-Kostüms II	Tala	*

LEHREN

Methodik	Katha	
Didaktik	Katha	
Stundenaufbau	Asherah Latifa	
Konzept	Asherah Latifa	

TANZ ALLGEMEIN

TRIBAL STYLE

TRIBAL FUSION
TECHNIK

TRIBAL FUSION
THEORIE

LEHREN

Tribal Fusion Solo, Duo, Gruppe	Elena	
------------------------------------	-------	--

Floorwork	Una	
Akrobatik stehend	Tala	*
Akrobatik Boden	Katha	*

Choreographie	Elena	
Teilimprovisation	Elena	
Improvisation	Una	

Modern Dance und Contemporary	Una	
Indische Elemente	Katha	
Ballett-Elemente	Patricia Z.	
Vintage und Burlesque Elemente	Asherah Latifa	

Mit * gekennzeichnete Module sind aufgrund ihrer Natur nicht prüfungsrelevant. Dies umfasst insbesondere Themen wie Tanzakrobatik, Beweglichkeits- und Kraftaufbau, die eine kontinuierliche Entwicklung der Fähigkeiten über mehrere Jahre erfordern. Wir möchten vermeiden, dass Teilnehmerinnen ihren Körper in diesen Disziplinen über das sinnvolle oder gesunde Maß hinaus belasten, nur um die Prüfung zu bestehen. Deshalb haben die Leistungen in diesen Modulen keine Auswirkung auf das Prüfungsergebnis.